

وريم فسطيح

بلغ نحو ٥٠ في المئة في بعض الاوراق
السوق المالية تستقبل الوزارة الجديدة محاسن

ويرجع سبب هذا النشاط والتحصين الى روح الثقة التي سادت للتصاميل لا سيما كبارهم وكذلك لاطمئنان الاحباب وغيرهم الى الوزارة الجديدة وبرنامجها الاصلاحى وعودة هؤلاء الى السوق المالية مرة اخرى بعدما شرعوا في الرحيل عن البلاد وتهريب اموالهم بشتى الطرق

وما يستحق الذكر ان بعض
الطلمين في البورصة اكد ان الخلافة
الذي كانت بين ادارة بنك مصر
ومصلحة الضرائب وضعت له تسوية
عادلة هي في مصلحة البنك وان رغبة
سري باشا وافق على مضمونها ولكن
لم يبت فيها وآثر عرضها على البرلمان
الجديد الفصل فيها لذلك شغلت
الهيئة

ونشطت الحركة في اسهم البنك
التجاري نشاطا عظيما السبب الذي
سبق واشترنا اليه في الاسابيع الماضية
وهو استرداد البنك لجانب من اسهمه
بعد ما نزل اسعارها كثيرا حتى بلغ
القيمة ستمائة مائة

واسقطت السوق المالية نياً
تأليف الوزارة الجديدة بحاس ظاهر
وارتفاع كبير في أسعار بعض الأوراق
بالرغم من أن أمس هو آخر جلسات
الأسبوع وفيه تكثر تصفيات التعاملين
لتصفية ربح

المشاة الاقتصادية في البلاد وليس
ادل على ذلك من ارتفاع الاسعار في
جلسة امس ارتفاعا جليا

بوزارة الزراعة

ومصطفى كامل القصار مدبرا لقسم
المجوعات، والوحدات الزراعية
ومحمود حسني اسماعيل وكيلاً له
وعلي كامل الحبيب مدبرا لقسم
المأحف والمعارض الاقليمية والدولية
واحمد صادق احمد وكيلاً

وعين الله كثره . عبد الرحمن
رأفت مديراً قسم الفحص البيطري
وعبد الطبيب الدفراوي وكيله
واحد بمدينتي مديراً قسم المحام
والضارة بالسائين والأشجار والدكتور
ليب بطرس سليمان وكيلًا للقائم بالبحوث
لأن والحشرات الساقطة للفتيس
والضارة بالخصر والزينة

مصاحبة الزراعة — مديرها العام
الاجتاز حسين ثابت وو كبلها الاستاذ
اسماعيل كالي

التجارب الزراعية واحد قطري وكلا له وعزير عبدالغني مديراً لقسم خص البذور وعلى عبدالله بدران وكلا له وهو غني حسين الذي يرعى القسم ا. كثار البذور وعلى فهمي عيسى وكلا

وغير هذين الوجهين يعني واستند
قسم الكيمياء الى الاستاذ حسن ثابت
المدر العام وعن الاستاذة محفوظ
رزق وكيلا لهذا القسم وصلاح الدين

ووكيلها الدكتور محمد جيت واستندت اليه ادارة قسم البحوث الفنية للسانين والفاكهة

ومصطفى فهي عزم مدبرا القسم
الحداثى النابتة والفاات ومبرطرس
مدبرا القسم الخدمة الاقليمية
مطابق للاقتراحات

الحيد مصطفي عمر وكيلاه وعمود
كالجد مدبر القسم التثري الزراعي
متسدا من قسم التحقيقات واحد
حاجه النور

في الصين

هل ألفت

حدثت جزيرة هانان — ان القوات
لوحيدة التي اعان وجه ده في الجزيرة
للقوم في قوات المعصاة الحلية
كما ان احدا لا يعلم في ربيع كونج
بما عن تأليف حكومة شيوعية في
هتت

من ضواحي روما وكان الدور يطلب

صدرت وزارة الخارجية الاميركية
الياما قالت فيه ان المستر دين اشيسون
عندما اشار الى مطعم الضيف الشهية
على ان الانحدار سوف يعلو

رسوم ملکی الفاء وزارت شؤون
لاجئين اعدا اصبح هؤلاء اللاجئين
من الآن جزءا لا يتجزأ من سكان

المختار الاقليمي
لمرض السل
الكلية الطبية - القاهرة

بعد زيارة دامت حوالي اسبوعين تفقد بها الحالة الصحية من ناحية مرض السل وسافر بعد ظهر اليوم بالطائرة الى باكستان للوقوف على مدى انتشار

بالمملكة السعودية
السيد المقدم الامير كندري
قدم اليوم من السودان الدكتور

سوف توفده الى الحجاز في اواخر ابريل
للقادم للوقوف على مدى المساعدة التي
ستستطيع الهيئة تقديمها لبلاد الحجاز
حتى تفرغ المدي، الصبح فسا

وكان من أهم ما طلبته المملكة
المعروفة من الهيئة الصحية تقديم يد
المساعدة لتدريب رجال الصحة بوجه

نجدہا بمعدت زکات احمد رشادہ

٨٥	مذمة سيرة اشكيل
١٨٠	بالط منى بلدى
١٦٠	بالط منى نحل لى
١٦٠	مذمة سيرة سول
١٠٠	بالط منى سول
٥٦٠	مذمة سيرة سول
٣٨٠	مذمة سيرة سول
٣٨٠	مذمة سيرة سول

۷۱۵۔ حدیث الشؤرون العالیہ
۷۱۶۔ فاضل موسیقی

١٥٠٨ ختام
٣٠٩ حديث للإستاذ احمد عزت
للجدي عن « العلم والحياة »
٢٠٩ ور وغنائف يقدم لمحمد عثمان

١٠٥١
مؤتمر جمع مواد الاول
بدأ المؤتمر السنوي لجمع مواد

السيدة لوردا كاش - غناء
حدثت لك كور سليمان حزين
السيدة آمال حسين - غناء
تمثيلية الحلال

١١ شجرة الأحجار الأحياء
السلام الوطني . ختام
هذه لندن

بين معنى السيرة: الأساء

ريفوي - المهوره
 مرق - الصحراء
 سيبا فينا - مواله اغنية وسلسلة
 ادبرا - المرق

قيا مياى - قللىمىغ بالجاية
سليما فرمال - طلاق سعاد هام
سوزار باليو - غزل البنات

٢١٠٧٩ تليفون ٣٩٧ تليفون ٢١٠٧٩

اسمہنت بور بلائد اصطناعی
یطبق علی الوصافات الی طایفة للاسمنت البور ثلاثی
وعلی شروط الحكومة المصرية
اسمہنت سور کرب اسمہنت البانامہ الخاصة وصمم بالاصحاب

خطاب وزير المالية السعودية

في حفلة البنك العربي بجدة

تلقاه من المكتب العربي السعودي بالقاهرة وهو:

وند كبار المدعوين على البنك العربي بجدة لشهود الاحتفال بعبء البعثة الاقتصادية يقدمهم على الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية السعودية ونغرا بريطانيا وأمير كازوزراء الدول العربية والشرقية والاجنبية وممثلو وزارة الخارجية وكبار التجار والاعيان

بعد شرب الشاي قام معالي وزير المالية بكلمة عبر فيها عن شعوره نحو هذه المؤسسة العربية شارك في تأسيسها وحضره بجدة جهودها في تقوية الروابط الوثيقة في سبل انهاء البعثة واتخاذ خطوات سريعة مستوحاة فاعية خير بين الاقطار العربية الشقيقة واعلى السيد عبد المجيد كشومان رئيس البعثة شكره لجلالة الملك والامراء ابناء الكرام لعظمتهم السامي نحو هذه المؤسسة كما شكر معالي وزير المالية هناكه

واشار الدكتور عبد النعم عاشور الى توطيد العلاقات الاقتصادية بين البلاد العربية والاسلامية والتعاون بينهما وقال ان البنك الان ٢٧ فرعاً في سائر الاقطار العربية وان رأس ماله بلغ مليوناً ومائة الف جنيه مصري في سنة ١٩٤٩ وبلغ الاحتياطي مليونين ومائة الف جنيه مصري وهذا يشير بمستقبل اقتصادي عظيم

الامير سعود

عاد الى الرياض سمو الامير سعود ولي العهد وقد استقبله الامراء والوجهاء ومظا، يقدمهم سمو الامير سلطان - وقد امتدت التحية العسكرية لسموه عند وصوله الى القصر الملكي واستقبله جنود الدفاع والشعب استقبالاً عظيماً وودع على القصر الكبرياء واقيات البلاد والمجاهدين داعين لسموه ولجلالة والده العظيم

في المملكة السعودية

فران ملكي كرم

وقد تم عقد قران صاحبي السمو الملكي الامير سعود والامير متعب بجل صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز المعظم على كرمي حضرة الشيخ عبد العزيز بن حمد وحضرة الفاضل محمد بن الشيخ عبدالله بن عبد اللطيف - وقد تم زفافهما في حفلة كبرى حضره كثيرون من الوجوه والكبراء والعظماء وقد تلى الامير ان العريسان رفقات التهنئة من شق انحاء المملكة من رؤساء القبايل والعشائر ورجال الحكومة السنية وقد وزعت الهدايا الفاخرة بهذه المناسبة السعيدة كما وزعت الصدقات على الفقراء

وقد وفد على القصر الملكي وفود الجزيرة العربية ورجال الحكومة السعودية وفي مقدمتهم الامراء والعظماء والاعيان ممثلين بهم تم بهذا القران المبارك

وقد دعى كبار المدعوين الى مأدبة هشاء بمنزلة ابناء هذا الزفاف مندوب الحكومة السعودية

في ادونيسيا قدمت حكومة جلالة الملك عبدالعزيز معاذة السيد عبد الحميد الخطيب الوزير للقرض والمندوب اوق الماددة للملكة العربية السعودية لدى حكومة ماليا كسان لحضور الاحتفال العظيم الذي اقيم في ادونيسيا اتيها باسم السلطة لها واحضالا باستقلال الجمهورية الاندونيسية

وكيل المالية

عاد الى مكة معاذة الشيخ عبد سليمان وكيل المالية السعودية بمسند ماضي اياما في مصر واوردا للمعالجة وقد استقبل عند وصوله بالحفاوة والاکرام - ثم تشرع بمطابقة جلالة الملك بمصره العام

في عالم الحشرات

حقائق عن النمل الامازوني عن أحدث المصادر العلمية الاميركية

بقلم دكتور صموئيل سميث

في دم النمل ميل لطري ونشاط للقتال كان ان الرغبة في السرعة والقتل جزء من كيانه وتكونه وعلى هذا تجد بين النمل جيوشا من المقاتلين والمقاتلات شأنهم في ذلك شأن الامم وفي مقدمة هذه انواع النمل الامازوني وهو في اميركا على ثلاثة انواع تعيش في كولورادو والمكسيك والجنوبية وكليغوريا واورنغ من سواها نحوها وبلادها ولونها الاحمر الداكن وهناك نوع اخر من النمل الامازوني يعيش في ولايتي ويسكونسن وبنسوان وهو صغير الحجم وطوله سودا واكثر انواع النمل ميلا للافتراس والحشية هو النمل الامازوني القاتل الامم وكان الامير كيون يحقدون في يوم ما ان هذا النوع من النمل الامازوني جيش في الولايات الشرقية وحدها ولكن البحث دل على انه جيش في مناطق متعددة شائعة في كولورادو ونيويورك وفرجينيا وغيرها من انحاء الولايات الاميركية

جيوش المقاتلين

اماجيوش المقاتلين من النمل الامازوني تقتل طبقة العمال والشغالات وكلها من الالام واذا رجعا الى الليتوانيا او الاساطير اليونانية تجد ان طبقة المقاتلين كانت تشبه المقاتلات والمقاتلات وقد اثار تادان هذه الانواع المقاتلة من النمل الامازوني اهتمام كثير من العلماء ويكن ان علم القاري ان هذا النمل الامازوني مجهز تجهيزاً حريصاً على استعداد الهجوم في أية لحظة يدق فيها ناقوس الحرب فيضد بجيوش الطبيعة كل مقاومة للذين الكبريين الحادين للشربيين كالجمل او الحمير وهي في مقدمتها ان تخرج اسلحتها المقاتلة هذه في راسية بنية اخرى تحمها نفسها للاعتداء عليها

ومع ان نمل امازون هذا قادر على القدرة على القتال والالامة والتخريب والتدمير فانه عاجز كل العجز عن البناء والتعمير فلا يستطيع ان يشيد الدور التي يشيدها سواه ولا يستطيع ان يبنى كما يبنى غيره من النمل اما العمل كله فيركنه ويقيه لطبقة العبيد او للامير الذين يامرهم كما يفعل الجيوش الحاربة تماماً

وكل مائة الحمار الامازونية ان تأسر اكبر عدد ممكن من انواع النمل وتعود بما ملكست من الاسرى لغرضها في الوقت الذي تخرج هي فيه للقتال

ومن الحقائق المدهشة عن هذا النمل الامازوني المقاتل انه يجبر عجزاً تاماً عن الطعام نفسه حتى ولو كان الطعام شهيياً ومغرياً والامير الذي يخرجه من خزانته يمدحها مدفوعة بخدمة المقاتلات وكما انها يبريزها تهم بالامارة والعائلة فان الطبيعة قد جعلت المقاتلة لا تعمل شيئا غير القتال ويحول علماء الحشرات ان النمل الاحمر لا يعرف التفرق في قتاله ولم يحدث ان فرقة من هذه النمل الحارقة خرجت يوماً وما عادت متفرقة

المساعدات لا المقاتلات

وتوجد انواع متعددة للنمل الذي ليس تحت طائلة عبودية النمل الامازوني لاجل المقاتل وبعض علماء الحشرات لا يبلون ان يطلق على هذا النوع اصطلاح الانثى او العبد وسواء كن اسيرات او مساعدات فين يبرزين بكونهم حيالهم بخدمة المقاتلات وهذه المقاتلات لا تخضع بيتاً ولا تخضع نفسها لغيرها بل يطيعون ورفضاً تخدم كخادماتها الخاصة ووزوجها لا تشرع

الاسكندرية

حسب يوم الخميس ٥ يناير سنة ١٩٥٠
نمرة ٤٣٧٨ ربح ١٥٠ جنيا
نمرة ٦٧٥٤ ربح ٦٠٠ قرش سام
نمرة ١٧٧٨ ربح ٣٥٠ قرش سام
نمرة ٤٩٩٦ ربح ٣٠٠ قرش سام
نمرتان ٧٣٣٧ و ١١٩٦٦ ربح كل منهما ٢٠٠ قرش سام
١٠٠٣٣ ربح ١٠٠ قرش سام

١٧٧٨ ١٧٧٩ ١٧٨٠ ١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣ ١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦ ١٧٨٧ ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥ ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩ ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٨٠٢ ١٨٠٣ ١٨٠٤ ١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧ ١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠ ١٨١١ ١٨١٢ ١٨١٣ ١٨١٤ ١٨١٥ ١٨١٦ ١٨١٧ ١٨١٨ ١٨١٩ ١٨٢٠ ١٨٢١ ١٨٢٢ ١٨٢٣ ١٨٢٤ ١٨٢٥ ١٨٢٦ ١٨٢٧ ١٨٢٨ ١٨٢٩ ١٨٣٠ ١٨٣١ ١٨٣٢ ١٨٣٣ ١٨٣٤ ١٨٣٥ ١٨٣٦ ١٨٣٧ ١٨٣٨ ١٨٣٩ ١٨٤٠ ١٨٤١ ١٨٤٢ ١٨٤٣ ١٨٤٤ ١٨٤٥ ١٨٤٦ ١٨٤٧ ١٨٤٨ ١٨٤٩ ١٨٥٠ ١٨٥١ ١٨٥٢ ١٨٥٣ ١٨٥٤ ١٨٥٥ ١٨٥٦ ١٨٥٧ ١٨٥٨ ١٨٥٩ ١٨٦٠ ١٨٦١ ١٨٦٢ ١٨٦٣ ١٨٦٤ ١٨٦٥ ١٨٦٦ ١٨٦٧ ١٨٦٨ ١٨٦٩ ١٨٧٠ ١٨٧١ ١٨٧٢ ١٨٧٣ ١٨٧٤ ١٨٧٥ ١٨٧٦ ١٨٧٧ ١٨٧٨ ١٨٧٩ ١٨٨٠ ١٨٨١ ١٨٨٢ ١٨٨٣ ١٨٨٤ ١٨٨٥ ١٨٨٦ ١٨٨٧ ١٨٨٨ ١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١ ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٨٩٥ ١٨٩٦ ١٨٩٧ ١٨٩٨ ١٨٩٩ ١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣ ١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦ ١٩٠٧ ١٩٠٨ ١٩٠٩ ١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢

مع سعادة علوبة باشا

تابع للشور على الصفحة الخامسة

باكستان ورجالها

وما كنت اوجه الى مساعده السؤال عن باكستان وكيف وآها في اثناء مسدة اقمته فيها حتى طلق يقول :

اذا أردت ان تعرف باكستان ورجالها باكستان فاني اخص لك الجواب فيما يأتي :

حصل التسميم الذي اسفر عن وجود هذه الدولة الناشئة بطريقة سرية كما هو معلوم في سنة ١٩٤٧ قبل ان تستعد باكستان لصياغة نفسها كدولة ولتنظيم الامور فيها من النواحي الادارية والاقتصادية والمسكرية وغيرها من وسائل الدفاع

المهاجرون والانصار

وقد جاء الى باكستان مهاجرون من مختلف الانحاء فلاحا اخوانهم سكان البلاد الاصليون ملافة الانصار للرحيل فكان المهاجرون والانصار في صعيد واحد يعملون متعاونين على التمسك بدولتهم القومية كما ثبت وجودها امام العالم

ماذا يتوقع المراقبون السياسيون ولا اخي عليكم ان الكثرة الساحقة من المراقبين السياسيين ما كانت تتوقع لهذه الدولة فناء نظرا لسرعة الانهيار بدون استعداد كما ذكرت ولكنهم ما لبثوا ان ادركوا بانهم لم يسوا بأيديهم غير ما كانوا يتوقعون

عزبة قوة خففت دولة جديدة فقد رأى اولئك الذين وكلت اليهم ادارة دولة باكستان بلادهم خالية من كل شيء فلم يشبه ذلك عن الماضي في طريقهم بزم وقوة حتى لقد كانت الوزراء يبدون ادارة وزاراتهم من مساكنهم الخاصة لعدم وجود منازل لدور الحكومة ومصالحها كانت كلها تقم في دور قديمة

زيادة المهاجرين

والذي ضاعف هذه الصعوبات ان اللدنة التي اتخذت عاصمة للدولة باكستانية لم يكن يزيد عدد سكانها على ٢٥٠ الف نسمة فبلغ هذا العدد باضافة المهاجرين الجدد الى نحو مليون من السكان في اقل من عام واحد

حكومة لا يجد ورقا ولا مدادا وليس هذا فقط بل في ولافة الامور لم يجدوا لادوين الحكومة ورقا ولا مدادا حتى ولا قلما لكاتبه الرسائل ولم يجدوا كذلك للمساعد الكاوية للترغطين فكانت بلادهم خالية اثر هذا التسميم السريع من كل شيء الا شيئا واحدا هو العزيمة

نهوض البلاد وزيادة منتاجاتها وهذه العزيمة القوية التي كانت لهذه الدولة التي انشأت على قدميها فندمها بانها لم توضع الاطال وماروا اعجاب العالم بما اجرزوا من توفيق يخطون عليه وهذه بلادهم اليوم تسمى قدما نحو التقدم والتفاح حتى لقد زادت محصولاتها على ما كانت سابقا فكم يمكن ان يصعدوا الى البلدان الاجنبية قدرا كبيرا من الارز والقمح

جريدة الفينانشيال تيمس تزعم

تابع للشور على الصفحة الخامسة

المصير وضع في نهاية شهر يوليو

من مام ١٩٣٢ و حساب و لتسوية للابدالات و تخصص له رأس مال مامل قدره مئة وخمسون مليون جنيه استرليني وقد اخذت هذه الاموال كقروض واصدرت سندات على الخزنة البريطانية و سلت الاموال الى بنك انجلترا الذي عهد اليه انتاج سياسة هذمة و ينبغي ان يلاحظ ان مهمة البنك في الهذمة لا الاستقرار ثم زادت القدرة على الاقتراض من هذا الحساب و باضافة مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني اخرى الى الميزانية في مام ١٩٣٣ ثم باضافة ٢٠٠ مليون جنيه استرليني غيرها في ميزانية شهر يونيو ١٩٣٧

واك لتجد بين حكام باكستان ووزرائها مهاجرين وفدوا عليها خارجين من ديارهم واموالهم واملاكهم الواسعة واصبح اولئك المهاجرون الفقراء اغنى الناس و طينة واعانا واقوام عزما في سيل رفع شأن هذا البلد العظيم

واذا استمرت هذه الدولة في السير في طريق النهوض مثل السرعة التي قطعت بها هذه الحقبة الاولى من حياتها فانها لا تلبث ان تصبح امة قوية تكون من خير دعام السلام في العالم وهي كما رأينا ماضية في سبيلها مشبعة بالاديء الاسلامية وللدينة الحديثة وتوسع في مشروعاتها التجارية والصناعية والثقافية مما يجد بالخير عليها وعلى الامم الاخرى

خامس دولة في العالم في تعداد السكان وذكر سعادة علوبة باشا ان تعداد السكان في باكستان يبلغ زهاء ٨٧ مليونا من الالف و هي تعد بذلك خامس امة في العالم في تعداد السكان وقال ان ما يزيد على ثلثيها من السكان ان رجال هذه الامة الكريمة يملكون ان مصر في زعيمهم في الدين والثقافة بفضل الازهر الشريف وسائر المعاهد المصرية العلمية

اقطاب الشرق وماذا يجب ان يعملوا لبلادهم وهناك سعادة السفير انه يرجو ويضع الى الله ان يوفق رجالنا المسؤولين الى تحقيق ما نرجوه منهم باكستان وان يتضافروا ويعاونوا جميعا في العمل لصيانة هذا الشرق وبلادنا الطاهرة التي كانت مبعث الوحي ومصدر الحضارة والمدنية من قديم كما ثبت تاريخها الجيد

فلينا نحن ابناء هذه البلاد ان نربي كما نبي اوتلنا وان نعمل مثل ما عملوا وان يكون رائد الطبع الضعيف في باكستان على كيان بلادهم تضحية لا نرني الى التوق على الحكم ولا نتصل بالاحقاد الخزية ولا نهدم الرجال العاملين

اماذا نحاذلنا وتوانينا والعالم يسير بخطى سريعة وتواسمة فتكون قد هدمت بلادنا واضمتنا تراثا وهدمتنا كرامتنا وحرقنا هدايا الله الى سواد السيل به لصلحة البلادين عهد احمد

المساهمة في التصنيع لا يمكن

تابع للشور على الصفحة الخامسة

ان تم الامم ارسدة حسابات

الدفع مع البلدان على قاعدة الدولار والذهب

وفي الوقت عينه فرضت قيود ونظم شديدة على تبادل العملات أمام دول السكينة الاسترلينية التي تحتفظ باحتياطياتها النقدية في لندن والتي كانت تسحب بحرية على ذهب حساب تسوية الابدالات كما أعوزها المال

ومع ان تبادل النقد في داخل كتلة الاسترليني نفسها كان حرا نسبيا كان التبادل مع البلدان الخارجة عن هذه الكتلة غائضا لقعود شديدة حازمة ورجاء على اتفاق م. ر. تي ان تتجمع واردات الذهب والدولار في لندن (في مستجمع خاص) على ان لا يدفع شي من هذا المستجمع الا لغراض الحرب الملحة

وجدير بالذكر ان ذهب المستجمع ودولاراته انشئت بالاسترليني ولم تكن بحال من الاحوال انشراكا في رأس مال هذا المستجمع وكل ما هناك انها تشبه في ذلك اموالا اودعت في بنك تجاري فاصبحت جزءا من رأسماله

ليست مصر غير مكة وكانت مصر عملة لهذا المستجمع ولكنكم انكم شريكة في هذه كانت اموال هذا المستجمع فاما اموالا ملكة للحكومة البريطانية فتكون عليها مهمة التبادل التقي

والذين يقولون ان مصر شريكة في المستجمع وان يلتصقا بذلك حق سحب حصصهم من راسماله عقب اغتيالها في منتصف شهر يوليو من عام ١٩٤٧ انما يدعون امرا خياليا واما ادعاه رئيس وفد مصر المالي الذي ذهب الى لندن في شهر يونيو من عام ١٩٤٧ وكان في الطاعة ثلاثي جزء كبير من هذا الرأي للوهوم لو ان يانا رسميا صدر في هذا الشأن لجلأ هذه الفظة

وكان مستجمع الذهب والدولار يتعامل في كل شأن من الشؤون مع الشركة التجارية للمملكة المتحدة وهي شركة حكومية — كما ان للمستجمع عمل حكوي — ولكن الاثنين يختلفان من حيث طبيعة عملهما

فكانت مصر تشترك في القوة وسواها من السلع مع الشركة التجارية للمملكة المتحدة وتبنيها في مقابل ذلك سكرأ أما الدم القديس فيمكن حطلي لحكومة مصر حقا مادني عوجيه الانحاصرة في رأس المال فأس المال للحكومة البريطانية دون غيرها غير اننا لو سلطنا هذا المستجمع الدولارات والذهب كانت له صفة الشركة في الجمل انه ليس لاحد ان يدعي ان له حصص في رأس المال بل يمكن ان يملكه في رأس المال هذا فهل ساهتم مصر في الخلق فيقول بحسب هذا القول لان مصر وان كانت في تشوك في رأس مال المستجمع فانها درجت على ان تسحب من اموالها بكثرة

موازن التجارة المنظورة

تابع للشور على الصفحة الخامسة

والجدول التالي يدل على ميزان

التجارة المنظورة بين مصر والدولتين الكبيرتين دول الدولار والولايات المتحدة الاميركية وكندا

في الوقت عينه فرضت قيود ونظم شديدة على تبادل العملات أمام دول السكينة الاسترلينية التي تحتفظ باحتياطياتها النقدية في لندن والتي كانت تسحب بحرية على ذهب حساب تسوية الابدالات كما أعوزها المال

ومع ان تبادل النقد في داخل كتلة الاسترليني نفسها كان حرا نسبيا كان التبادل مع البلدان الخارجة عن هذه الكتلة غائضا لقعود شديدة حازمة ورجاء على اتفاق م. ر. تي ان تتجمع واردات الذهب والدولار في لندن (في مستجمع خاص) على ان لا يدفع شي من هذا المستجمع الا لغراض الحرب الملحة

وجدير بالذكر ان ذهب المستجمع ودولاراته انشئت بالاسترليني ولم تكن بحال من الاحوال انشراكا في رأس مال هذا المستجمع وكل ما هناك انها تشبه في ذلك اموالا اودعت في بنك تجاري فاصبحت جزءا من رأسماله

ليست مصر غير مكة وكانت مصر عملة لهذا المستجمع ولكنكم انكم شريكة في هذه كانت اموال هذا المستجمع فاما اموالا ملكة للحكومة البريطانية فتكون عليها مهمة التبادل التقي

والذين يقولون ان مصر شريكة في المستجمع وان يلتصقا بذلك حق سحب حصصهم من راسماله عقب اغتيالها في منتصف شهر يوليو من عام ١٩٤٧ انما يدعون امرا خياليا واما ادعاه رئيس وفد مصر المالي الذي ذهب الى لندن في شهر يونيو من عام ١٩٤٧ وكان في الطاعة ثلاثي جزء كبير من هذا الرأي للوهوم لو ان يانا رسميا صدر في هذا الشأن لجلأ هذه الفظة

وكان مستجمع الذهب والدولار يتعامل في كل شأن من الشؤون مع الشركة التجارية للمملكة المتحدة وهي شركة حكومية — كما ان للمستجمع عمل حكوي — ولكن الاثنين يختلفان من حيث طبيعة عملهما

فكانت مصر تشترك في القوة وسواها من السلع مع الشركة التجارية للمملكة المتحدة وتبنيها في مقابل ذلك سكرأ أما الدم القديس فيمكن حطلي لحكومة مصر حقا مادني عوجيه الانحاصرة في رأس المال فأس المال للحكومة البريطانية دون غيرها غير اننا لو سلطنا هذا المستجمع الدولارات والذهب كانت له صفة الشركة في الجمل انه ليس لاحد ان يدعي ان له حصص في رأس المال بل يمكن ان يملكه في رأس المال هذا فهل ساهتم مصر في الخلق فيقول بحسب هذا القول لان مصر وان كانت في تشوك في رأس مال المستجمع فانها درجت على ان تسحب من اموالها بكثرة

أما المعاملات الاخرى بين مصر

تابع للشور على الصفحة الخامسة

والجدول التالي يدل على ميزان

التجارة المنظورة بين مصر والدولتين الكبيرتين دول الدولار والولايات المتحدة الاميركية وكندا

في الوقت عينه فرضت قيود ونظم شديدة على تبادل العملات أمام دول السكينة الاسترلينية التي تحتفظ باحتياطياتها النقدية في لندن والتي كانت تسحب بحرية على ذهب حساب تسوية الابدالات كما أعوزها المال

ومع ان تبادل النقد في داخل كتلة الاسترليني نفسها كان حرا نسبيا كان التبادل مع البلدان الخارجة عن هذه الكتلة غائضا لقعود شديدة حازمة ورجاء على اتفاق م. ر. تي ان تتجمع واردات الذهب والدولار في لندن (في مستجمع خاص) على ان لا يدفع شي من هذا المستجمع الا لغراض الحرب الملحة

وجدير بالذكر ان ذهب المستجمع ودولاراته انشئت بالاسترليني ولم تكن بحال من الاحوال انشراكا في رأس مال هذا المستجمع وكل ما هناك انها تشبه في ذلك اموالا اودعت في بنك تجاري فاصبحت جزءا من رأسماله

ليست مصر غير مكة وكانت مصر عملة لهذا المستجمع ولكنكم انكم شريكة في هذه كانت اموال هذا المستجمع فاما اموالا ملكة للحكومة البريطانية فتكون عليها مهمة التبادل التقي

والذين يقولون ان مصر شريكة في المستجمع وان يلتصقا بذلك حق سحب حصصهم من راسماله عقب اغتيالها في منتصف شهر يوليو من عام ١٩٤٧ انما يدعون امرا خياليا واما ادعاه رئيس وفد مصر المالي الذي ذهب الى لندن في شهر يونيو من عام ١٩٤٧ وكان في الطاعة ثلاثي جزء كبير من هذا الرأي للوهوم لو ان يانا رسميا صدر في هذا الشأن لجلأ هذه الفظة

وكان مستجمع الذهب والدولار يتعامل في كل شأن من الشؤون مع الشركة التجارية للمملكة المتحدة وهي شركة حكومية — كما ان للمستجمع عمل حكوي — ولكن الاثنين يختلفان من حيث طبيعة عملهما

فكانت مصر تشترك في القوة وسواها من السلع مع الشركة التجارية للمملكة المتحدة وتبنيها في مقابل ذلك سكرأ أما الدم القديس فيمكن حطلي لحكومة مصر حقا مادني عوجيه الانحاصرة في رأس المال فأس المال للحكومة البريطانية دون غيرها غير اننا لو سلطنا هذا المستجمع الدولارات والذهب كانت له صفة الشركة في الجمل انه ليس لاحد ان يدعي ان له حصص في رأس المال بل يمكن ان يملكه في رأس المال هذا فهل ساهتم مصر في الخلق فيقول بحسب هذا القول لان مصر وان كانت في تشوك في رأس مال المستجمع فانها درجت على ان تسحب من اموالها بكثرة

(الارقام بملايين الجنيهات المصرية)

السنة	الواردات	الصادرات	الصافي	الواردات	الصادرات	الصافي
١٩٣٩	٢٧٧	١٧٢	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٩٤٠	٣٣٦	١٩٤	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢
١٩٤١	٨٧١	٢٧٦	٥٩٥	٥٩٥	٥٩٥	٥٩٥
١٩٤٢	١٣٧٢	٣٩٩	٩٧٣	٩٧٣	٩٧٣	٩٧٣
١٩٤٣	٤٣٣	٢٧٦	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧
١٩٤٤	٦٧٧	١٥٥	٥٢٢	٥٢٢	٥٢٢	٥٢٢
١٩٤٥	٩٢٤	٢٧٩	٦٤٥	٦٤٥	٦٤٥	٦٤٥
١٩٤٦	٩٢١	٥٨٦	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
١٩٤٧	٥٨٦	٢٧٩	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧
جملة	٦١٢٩	٢٥٢٢	٣٦٠٧	٣٦٠٧	٣٦٠٧	٣٦٠٧

ومنذ منتصف شهر يوليو ١٩٤٧ عندما غادرت مصر كتلة الاسترليني حتى نهاية عام ١٩٤٨ كانت الارقام كما يلي:

السنة	الواردات	الصادرات	الصافي	الواردات	الصادرات	الصافي
١٩٤٧	٥٨٦	٢٧٩	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧
١٩٤٨	١٢٢٤	٤٢٥	٧٩٩	٧٩٩	٧٩٩	٧٩٩
جملة	١٨١٠	٧٠٤	١١٠٦	١١٠٦	١١٠٦	١١٠٦
جملة ١٠ سنوات	٨٠٠١	٣٧٦٦	٤٢٣٥	٤٢٣٥	٤٢٣٥	٤٢٣٥

الشعر القومي في لبنان

بالنصاري الشرقي

لي دعوة الذي الشرق امس الاول جمهور من رجال العلم والادب و كرام القائل سمعوا بحاضرة الكاتب الادب الاستاذ حبيب جلماني عن الشعر القومي في لبنان وجلس بجواره المطربة اللبنانية المعروفة بصياح وعتت حض القطوعات الشعرية القومية اللبنانية وكان يصف هذه القطوعات بعد انتهاء المطربتين التي بها المحاضر الاديب فكان يكرار جديدا في المحاضر اتمارح فيها الادب الرفيع والفن الجليل بما كان له اهل الان في نفوس الحاضرين

وقد قدم سعادة الشيخ خليل ثابت بك رئيس النادي الاستاذ جلماني بكلمة طيبة اشار فيها الى توفيقه في اختيار موضوعه وأفاض بأسلوبه الجزل الممتع في الصعود عن تاريخ الشعر القومي في لبنان من اربع مئة عام حتى يومنا هذا وقبل يتنه وجن الجدد وأورد الامثلة

ولادام جميع كلمات اللدغ والثناء . وكل الاحياء الطيبة الحوية . وانا اوصي اولئك الاله ان يستمعوا لك الكليات والاحياء استمعلا وتكلم في سعاد على قدر حاجة اولادهم

ثانيا : اوصي للاطفال جميعا بلا طريق ولا مخرج — ماداموا اطفالا لم يصيروا من الطفولة — بكل مانيته الارض من الورود والازهار . وكل ما يمسك الارض من بسطة سدسية خضراء ليرنوا ويلعبوا . كما يشاء لهم مرح الطفولة وخفتها

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

ثالثا : اوصي لهم ان يستمعوا بألم الطفولة المرحية . وبأن ينظروا الى بديع صنع الله . وقد ابدع — سبحانه — في خلق الليل بقمره ونجومه وكذلك اوصي كل طفل ان يسأل والده ان يله اسم النجم الذي ير له فاجبه . وذلك لكي يذكر الطفل نيا يجمي من اليمم ذلك النجم الذي احب بعد ان يكون قد نسي ما فعله في علم الله

رابعا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما اوصي هؤلاء بقدس من العلم يستضيئون به ليرنوا اي نام بديع نعيش فيه ونحيا . . .

مبارك ابراهيم

ثانيا : اوصي الذين قالوا ادوار الطفولة والصبا والشباب بالكرامة . واهم لكل منهم منهم بسطة من ديوان الشاعرين شكيب وفرنز ومن دواوين الشعراء الاخرين . ان كان ذلك شعراء آخرين وانما



صَوْتُ الطَّبِّ وَالْمَسَالِحِ

الهجوم مسؤولة عن ٧٦ في المئة من الامراض يعرض في عمله ويشفى اذا غادره ثمانى وصايا تزيد متاعبك وتقيك شر المرض

في الساعة التاسعة من صباح احد الايام غل الى المستشفى رجل لا يستطيع الوقوف على قدميه ولا التحكم في اعضائه فيقول ويبرز على نفسه بخير ضابط كما كانت نبضات القلب تسرع حتى نلت ٨٠ ضرباً في الدقيقة ودهش الطبيب للحالة الغريبة فلما استفسر عرف ان صاحبا كان على احسن حال من نصف ساعة فقط وأنه كان على وشك مغادرة منزله ليد عمله اليوم فلما دخل حجرته ووجهه ليلى اليها بصحة الصباح وجدها قد قتلت طفلها واتعرت واغشى عليه من فرط الاعمال فلما اُقيم جُدد على التحكم في اعضائه وكانت هذه الصدمة العاطفية قوية الى درجة الزلزال المستشفي نحو ثلاثة اشهر والصدمات العاطفية ليست جديدة على الطب فكثيراً ما ينال الانسان بآثارها بؤساً قرباً او وقوع حادث مؤلم ليس بالضعف سري في اعضاء جسمه ويغدق شقيقه الى الطعام وفي الملامح التي تصعب عاطفة الحزن عادة وتزير الى استرخاء العضلات وكما زاد الحزن اشتدت حالة استرخاء العضلات وظهرت اعراضها القوي

ولكل عاطفة تنقلب تأثيرها على الاعضاء الانسانية وكل منها تختلف اثرها على البناء الجسدي ولهذا كانت العواطف والانفعالات التي تحصل بالانسان في مراحل حياته من ام عوامل اصابت بالامراض التي تصيب عضوية بعد ان كانت في اول ارجاء مجرد عارض طارئ سريع الزوال هجوم ومتاعب وعقبات

وقد درس معهد اوسكر الطبي بيو اوليا ز حالة ٥٠٠ مريض فوجد ان ٣٨٩ مريضاً منهم اصابوا بامراضهم المختلفة مآلات حياتهم من افعالات ضارة سبباً تحمّل اجسامهم اكثر من طاقتهم من الانفعالات النفسية الناشئة عن الهجوم والمتاعب والعقبات ومعنى هذا انه في وسع الناس ان يخففوا ٧٦ في المئة من هجوم الامراض عليهم اذا هم استقبلوا الحياة بشر بهمة وواجبوا العقبات بما تسعدهم من حزم في التنفيذ دون ان تؤثر الحوادث على تفسياتهم ولا تنقل ان الاراض الناشئة عن الافعالات النفسية شي. وهي فهي في الواقع تنقلب لتأثيرات في العضلات والاعمال من اقباض في العضلات ودليل على هذا ان ترى انساناً غاضباً فأنك تدرك غضبه على الفور من احرار وجهه او ياضه ومن اساع عليه ربما ارتجاف جسمه

ومعنى هذا ان الانفعال شمل جسمه كله واثر على جانب كبير من عضلاته واسنان في الاشارة الى ما يقابله جسم الانسان من علامات مختلفة في شتى حالات الاعمال كالخجل والخوف وغيرها وحتى في حالة التفكير فأنك لا تفكر بقلبك وحده بل بكل جسمك ولكن المركز الرئيسي للتفكير يقع في المخ اما كيف يصول الاعمال الضار الى مرض عضوي فمسألة سهلة التفسير تصور انك تحضى الجانب الاكبر من يومك في تفكيرك فانت في هذه الحالة قد فع عضلات جسمك الى الاقباض ومن اول المراكز التي تحس هذا الاقباض والتوتر عضلات خلف الرقبة وتدل الاحصاءات الطبية على ان ٥٥ في المئة من حالات اللهاجين واللام الظاهر والرقبة تنشأ عن هذا الانقباض العضلي الناتج عن افعالهم وتفكيرهم القوي

المفيت وهي واقعة في الجزء العلوي للرءى او البلعوم فمعد ما تنقبض هذه العضلات تضيق قنطرة الرءى ويصغر عليها بلع اي شي. الا بعد مجهود. فذا اصاب الاقباض العضلات السفلى للرءى فأن الحالة تكون خطيرة ولا يستطيع صاحبها ان يدخل اي شي. في معدته وقد تنقل حالة الاقباض عدة ايام او عدة اسابيع ولحسن حظ اصحاب الالة الانعكاسية ان الاقباض يثاقب العضلات العليا للرءى في الغالب وقد يصاب العضلات السفلى ومن اخطار اقباض عضلات المعدة انها تشعر صاحبها بالآلام حادة فيضيق اليه انه مصاب بقرحة في المعدة ودلت التجارب على ان ٦٠ في المئة من آلام المعدة ناشئة عن هذا الاقباض ويمكن التغلب عليه في بعض الحالات بمرار اي شي الى المعدة ومن غريب الحالات في هذا السبيل ان احد اطباء مستشفى ميرو جاني هذه الآلام ولكنها لا تعمل به الا اذا كان في عمله فذا ما استقل القطار لمرور الى جهة في احد الضواحي زال عنه الآلام واصبح شغلاً عادياً. وقد فسر هذه الحالة بان وجوده في عمله يثير في ذاكرته ثبات المسؤوليات والاعمال التي يجب ان يجمعها ومن اجلها يصعد اقلها بهظة من المم والقلق

يقول بعض اطباء فيلادفيا ان القولون مرآة العقل فذا ما انقبضت عضلات القولون انقبضت عضلات الثاني وقد تحدث آلاماً واعراضاً تترك الطبيب نفسه يظنها التهاباً في الزائدة الدودية

ويقول بعض اطباء ان ٥٠ في المئة من حالات الصداع الحاد للرهقة تنشأ ايضا من الانفعالات عند ما تنقبض بعض عضلات الجمجمة بسبب افعال عقيمة ومن امثلة هذه الحالة سيدة كانت تصاب بصداع مؤلم يزورها القرائش يومين او ثلاثة كلما اعترت القذات الى المدينة ولا يخص الطبيب حالها وجد ان ذهابها الى المدينة تسببه في العادة مجموعة ضخمة من الاعمال المرهقة التي كانت تفزعها وتحملها هموم الحياة فقبلها قبل الذهاب الى المدينة ان ترتب بيتها وتعد حاجيات اطفالها وتفكر في استشارة وتعمله من المدينة وزيارتها هناك وغير ذلك من الاشياء التي نظرت اليها السيدة من اسوأ ما حياه في تفكير في معة زيارة المدينة وزرعة السفر وشراء حاجيات جديدة ففرح اولادها وزوجها ولكنها كانت تفكر في عيب المنزل والشر او السير ومراعاة الاولاد وغير ذلك من المتاعب

ويقول بعض اطباء ان ٥٠ في المئة من حالات الصداع الحاد للرهقة تنشأ ايضا من الانفعالات عند ما تنقبض بعض عضلات الجمجمة بسبب افعال عقيمة ومن امثلة هذه الحالة سيدة كانت تصاب بصداع مؤلم يزورها القرائش يومين او ثلاثة كلما اعترت القذات الى المدينة ولا يخص الطبيب حالها وجد ان ذهابها الى المدينة تسببه في العادة مجموعة ضخمة من الاعمال المرهقة التي كانت تفزعها وتحملها هموم الحياة فقبلها قبل الذهاب الى المدينة ان ترتب بيتها وتعد حاجيات اطفالها وتفكر في استشارة وتعمله من المدينة وزيارتها هناك وغير ذلك من الاشياء التي نظرت اليها السيدة من اسوأ ما حياه في تفكير في معة زيارة المدينة وزرعة السفر وشراء حاجيات جديدة ففرح اولادها وزوجها ولكنها كانت تفكر في عيب المنزل والشر او السير ومراعاة الاولاد وغير ذلك من المتاعب

تقرير مجلس الادارة

القرارم الى هيئة الجمعية العمومية العادية الثانية

في الساعة ١٦ ونصف يوم الثلاثاء ٣١ يناير سنة ١٩٥٠

حضرات السامعين : تطبيقاً للمادة ٤٩ من قانون شركتنا تشرف بان تقدم لحضراتكم الميزانية الثانية للشركة عن السنة التي تنتهي في ٣١ أكتوبر سنة ١٩٤٩ كما تقدم تقرير مراجعي الحسابات

ولقد فانا بشاء ثلاث محطات طلبات قري لكي نضمن المياه للاراضي للزراعة كلها غلظة الكروم ولكي نتمكن ايضا من اصلاح بعض الاراضي البور ويجري التثاقل الآن في البناء والتوكيب وهما على وشك الانتهاء وأنشأنا مساكن جديدة للموظفين والمعلمين واصلحنا القديم منها ونعتقد ان هذه العناية تساعدنا على ضمان وجود العمال الاخصائيين في الزراعة وخاصة اليد العاملة بصفة مستمرة نوما ما يضمن حسن سير العمل بجانب راحة العمال وقد علمنا في حوطة جميع المصارف والمخارج وتوسيعها كما اننا قمنا باصلاح منشآت قديمة واقتناء بعض الجديد منها ثم ان هاتين المصروفات صناعية وزراعية ومن المراسمة رغبة في الوصول الى استغلال التجهيز على احسن حال

الاصول

مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٧٦٦٠٨	١٦٥	١٧٦٦٠٨	١٦٥
٨١٠٠٢	٦٦٦	٨١٠٠٢	٦٦٦
١٨٤٩٧	١٨٨٦	١٨٤٩٧	١٨٨٦
١٣٤٤٣	١٠١	١٣٤٤٣	١٠١
٢٢٧١	٣٩٨	٢٢٧١	٣٩٨
٢٩١٨٣٣	١٥١	٢٩١٨٣٣	١٥١
٤٦١٨	٦٦٨	٤٦١٨	٦٦٨
٢٩٣٨	١٠٨	٢٩٣٨	١٠٨
٣٦٦٣	٤٩٦	٣٦٦٣	٤٩٦
٥٦٠	٨	٥٦٠	٨
٣٢٤٣	٢٤٥	٣٢٤٣	٢٤٥
١٠٧١	٨٧٨	١٠٧١	٨٧٨
١٦٠٨	٢٩٩	١٦٠٨	٢٩٩
١٤٣٣	٤٥٠	١٤٣٣	٤٥٠
١٢٠٠٠	—	١٢٠٠٠	—
٤٢٢٠	—	٤٢٢٠	—
٣١٠٩٦٠	٩٩٧	٣١٠٩٦٠	٩٩٧

ناتبة
اطيان اصلاحت وطرق ٥٧٥٣ ف
١٤ ط ٢٢٧ س
مزروعات متنوعة بدخضم الاستهلاك
مبان وانشاءات بدخضم الاستهلاك
ماكينات وادوات نقل وخلافة بدخضم الاستهلاك
مواشي
متداولة
نقدية في الصندوق والبنوك
مدنيون مختلفون
ضامخ الخزائن
مشنة بمعرفة الادارة سمر التكاليف
محاصيل جارية
مشنة بمعرفة الادارة سمر السوق
عجول للزراعة
مشنة بمعرفة الادارة سمر التكاليف
حسابات متنوعة
مصرفات مزروعات سنة ١٩٥٠
ومصرفات مدفوعة مقدماً
مصرفات التأسيس بدخضم الاستهلاك
مصرفات القرض العقاري بدخضم الاستهلاك
حساب نظامي
تأمين قانوني لاجراءات مجلس الادارة
مبان تحت الانجاز وما كينات تحت الطلب

بساتين مصر وكرومها (شركة مساهمة)

مصرية

١٩٤٩-١٩٤٨

هذا وقد رأينا في معرض تنفيذ جميع تلك المشروعات المذكورة والتي تدعو اليها الحاجة الى استغلال بعض الاراضي البور وتحسين الزرع منها وتوسيع زمام زراعة الكروم ان نعتد قرضاً طارئاً لمدة طويلة من البنك العقاري المصري قيمته ٦٠٠٠٠ جنيه مصري تسدد على أقساط في مدى ثلاثة عشرة سنة ابتداء من ٣٠ يونيو سنة ١٩٥١

هذا واليك حساب الارباح والخسائر كما يأتي :-

مليم	جنيه	مليم	جنيه
٢٩١٦٩	٥٤٨	٢٩١٦٩	٥٤٨
١٩٠٦٥	١٥٩	١٩٠٦٥	١٥٩
١٠١٠٤	٣٨٩	١٠١٠٤	٣٨٩
١٩١٩	١٨٤	١٩١٩	١٨٤
١٢٠٢٣	٥٧٣	١٢٠٢٣	٥٧٣
٧٠٧٢	٩٣٧	٧٠٧٢	٩٣٧
٤٩٥٠	٦٣٦	٤٩٥٠	٦٣٦
٤٧٧٣	٣١٢	٤٧٧٣	٣١٢
١٧٧	٣٢٤	١٧٧	٣٢٤
١٥٢	٥٠١	١٥٢	٥٠١
٧	٦٢٥	٧	٦٢٥
١٤٤	٨٧٦	١٤٤	٨٧٦
٣٢٢	٢٠٠	٣٢٢	٢٠٠

مجموع ايرادات المزروعات

يخصم منه مصروفات المزروعات

يضاف اليه ايرادات متنوعة

يخصم مصاريف عمومية وفوائد

يخصم استهلاكات مختلفة

صافي ارباح السنة

يضاف

مليم جنيه

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

مساهمو بساتين مصر وكرومها (ش.م.م.)

حضرات السامعين : لغرضنا المراسلة الموضحة بحاليه لشركة بساتين مصر وكرومها (ش.م.م.) في ٣١ أكتوبر ١٩٤٩ وحصلنا لهذا الغرض على كافة الاستعلامات والاخبارات التي طلبناها. وهذه الميزانية - حسب رأينا - توضح حالة شركتنا الحقيقية كما هي موضحة بتاريخها وحسب الارشادات والملاحظات المطبوعة لنا

الاسكندرية في ٩ يناير سنة ١٩٥٠

حساب الارباح والخسائر في ٣١ أكتوبر سنة ١٩٤٩

مليم	جنيه	مليم	جنيه
٢٩١٦٩	٥٤٨	٢٩١٦٩	٥٤٨
١٩٠٦٥	١٥٩	١٩٠٦٥	١٥٩
١٠١٠٤	٣٨٩	١٠١٠٤	٣٨٩
١٩١٩	١٨٤	١٩١٩	١٨٤
١٢٠٢٣	٥٧٣	١٢٠٢٣	٥٧٣

مجموع ايرادات المزروعات

يخصم منه مصروفات المزروعات

يضاف اليه ايرادات متنوعة

يخصم مصاريف عمومية وصيانة

فوائد

استهلاكات

صافي ارباح السنة المنتهية في ٣١/١٠/١٩٤٩

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

٧ ٦٢٥

١٤٤ ٨٧٦

٣٢٢ ٢٠٠

١٥٢ ٥٠١

عمل الحوادث

وزارة اندونيسيا



للتحفة على ان تنق هذه الوزارة ستق
الحكم تولى بعد هذا وزارة جديدة
وفقا لتاريخ التي تسفر عنها الانتخابات
العامة للجمعية التأسيسية
هذا وقد غير اسم بانغيا عاصمة
اندونيسيا الى اسم جاكرتا
وسافر من يومين سعادة الاستاذ
محمد رشدي مندوب اندونيسيا
الدبلوماسي في القاهرة الى ماضرة بلاده
لتلقي تعليمات حكومة الدكتور حتى
استفتاء قبرس

يجري غدا في جزيرة قبرس التي
تستمرها بريطانيا في البحر المتوسط
استفتاء غير رسمي لمعرفة موقف الشعب
فيها من رهل يوم الانضمام الى اليونان
وينظم هذا الاستفتاء رجال كنيسة
الروم الارثوذكس، وقد لقيت
فكرة تأييدا من حزب العاملين
الشويعي فضلا عن طوائف اخرى
من السكان

والعروف ان اكثر من ٨٠ في المئة
من سكان قبرس يونانيون، والباقيون
يتبعون الى اصول غانية. وجملة
سكان الجزيرة ٤١٦ الفا
وهما تكن نتيجة هذا الاستفتاء
من ثم لن يكون له تأثير ايجابي ما
في سياسة الجزيرة. حكومة اليونان
لا تؤيد هذا الاستفتاء، وحكومة
بريطانيا تحدد ان الوضع الراهن في
قبرس يجب ان يستمر على ما هو عليه
وصاحب الفكرة الاولى في اجراء
هذا الاستفتاء هو الاسقف ماكاريوس
رئيس اساقفة كنيسة الروم
الارثوذكس في قبرس، ويبلغ من
العمر ثلاثة وخمسين عاما. وقد اقصى
هذا الاسقف من قبرس في عام ١٩٣٠
عقب حدوث حوادث عليه، ثم عاد
الى بلاده عقب انتهاء الحرب مباشرة
وقال ان تأييد الشويعيين لاجراء
هذا الاستفتاء يروط السكينة
الارثوذكسية شيئا ما، ذلك لان زعيم
الشويعيين في قبرس تابع للحكومة
وقد تدرب على اساليب الشويعية في
موسكو وهو يبلغ الثالثة والاربعين
من عمره واسمه سركيس
ويلج جناح البيئة والمبصرة من
من احزاب قبرس على السكان في ان
يقترعوا في هذا الاستفتاء بحيث
لا يختلف منهم احد.

وقال ان الكنيسة اصدرت تعليمات
بضرورة اجراء هذا الاستفتاء بطريقة
سليمة لان الاقلية التركية في الجزيرة
قد تصعد بالاغلبية اليونانية
واللهو ان المقصود باجراء هذا
الاستفتاء غير الرسمي هو اتمام
السلطات البريطانية بضرورة انضمام
قبرس الى اليونان وتخلي بريطانيا عنها
تخلي تاما.

وقال ان الكنيسة اصدرت تعليمات
بضرورة اجراء هذا الاستفتاء بطريقة
سليمة لان الاقلية التركية في الجزيرة
قد تصعد بالاغلبية اليونانية
واللهو ان المقصود باجراء هذا
الاستفتاء غير الرسمي هو اتمام
السلطات البريطانية بضرورة انضمام
قبرس الى اليونان وتخلي بريطانيا عنها
تخلي تاما.

وقال ان الكنيسة اصدرت تعليمات
بضرورة اجراء هذا الاستفتاء بطريقة
سليمة لان الاقلية التركية في الجزيرة
قد تصعد بالاغلبية اليونانية
واللهو ان المقصود باجراء هذا
الاستفتاء غير الرسمي هو اتمام
السلطات البريطانية بضرورة انضمام
قبرس الى اليونان وتخلي بريطانيا عنها
تخلي تاما.

وقال ان الكنيسة اصدرت تعليمات
بضرورة اجراء هذا الاستفتاء بطريقة
سليمة لان الاقلية التركية في الجزيرة
قد تصعد بالاغلبية اليونانية
واللهو ان المقصود باجراء هذا
الاستفتاء غير الرسمي هو اتمام
السلطات البريطانية بضرورة انضمام
قبرس الى اليونان وتخلي بريطانيا عنها
تخلي تاما.

وقال ان الكنيسة اصدرت تعليمات
بضرورة اجراء هذا الاستفتاء بطريقة
سليمة لان الاقلية التركية في الجزيرة
قد تصعد بالاغلبية اليونانية
واللهو ان المقصود باجراء هذا
الاستفتاء غير الرسمي هو اتمام
السلطات البريطانية بضرورة انضمام
قبرس الى اليونان وتخلي بريطانيا عنها
تخلي تاما.

وقال ان الكنيسة اصدرت تعليمات
بضرورة اجراء هذا الاستفتاء بطريقة
سليمة لان الاقلية التركية في الجزيرة
قد تصعد بالاغلبية اليونانية
واللهو ان المقصود باجراء هذا
الاستفتاء غير الرسمي هو اتمام
السلطات البريطانية بضرورة انضمام
قبرس الى اليونان وتخلي بريطانيا عنها
تخلي تاما.

صدر
مقتطف يناير ١٩٥٠
وفيها أهم المقالات في الفلسفة
والعلم والأدب والشعر والقصة
اخترت من باعة الصحف والمكتبات
ثمان نسخة ١٠ قروش صاع

ان ادارة التعاون الاقتصادي معية
بوجه خاص موضوع الاسعار
الزودجة وانها تنوع حل هذه المشكلة
حلا طيبا
وبعد انشاء اتحاد القاصه من ادارة
التعاون الاقتصادي بشؤون الرسوم
الجزرية وتسمى للصفين من حذنها

مذكورة من المجر
قدمت حكومة المجر اليوم مذكرة
دبلوماسية ثانية في غضون ٢٤ ساعة
الى القوقية البريطانية في بودابست
وفي هذه المذكرة رفضت الحكومة
المجرية مذكرة بريطانية كانت قد تلقتها
في يوم ٢٧ ديسمبر ١٩٤٩ بشأن إلغاء
تأشيرة السفر التي منحت للسويديين
ماركوس ليستطيع السفر الى منطقة
الاحتلال البريطانية في ألمانيا ونقله
منصب ضابط شؤون التعويضات
المجرية فيها

وأكدت حكومة المجر ضرورة
منح التأشيرة للسويدي ماركوس
وضرورة سفره الى ألمانيا
وأكدت كذلك ان الدول عن
منح السويدي ماركوس تأشيرة انما جاء
عقب تدخل خارجي من السلطات
المجرية الاميركية ولكن ذلك لا
يجلي بريطانيا من البعد

أما المذكرة الدبلوماسية الاولى التي
وجعها حكومة المجر لبريطانيا وكان
ذلك أمس الاول - فتتعلق بممتلكات
المجر في ألمانيا ومقها في الارباب عن
عدم رضاه عن الحافة في دول غرب ألمانيا

اعتقال جواسيس
استطاعت السلطات البريطانية في
منطقة احتلالها في ألمانيا ان تفلح طامعة
من وكلاء السويتس في القبض على
الغرب ألمانيا ويبلغ عدد هؤلاء
الجواسيس ٢٠ وضروا في سجن عقرب
البوليس في هانوفر وخضعت قوات
خاصة لحراستهم
وان السورلون ان يغضوا
بفصليات عن اعمال هؤلاء الجواسيس
وقال انهم يأتون ذلك لصلصة الامن
في العام في الدولة

اعتقال فرنسيين
في غضون الساعات ثلث والثلاثين
للاضية اعتقل في ٥ مدن بولندية ١٣
من رعايا فرنسا. كما اودعت ابواب
للمعهد الفرنسي في بولندا



الدكتور جيسوب
غادر الدكتور فيليب جيسوب
المقيم في اميركي ذو الاختصاصات
الواسعة وهو منصب يكاد يحادل
منصب وزير الخارجية منطقة كوربا
اليوم قادما الى جزيرة فورموزة وهي
آخر مقفل في ايدي الوطنيين الصينيين
والدكتور جيسوب بطول بالشرق
الاقصى لتجري المحادثات توطئة لرم
سياسة اميركا الخارجية في شأن الشرق
الاقصى. وسبب ذلك مؤتمرا
للدبلوماسيين الاميركيين في بنكوك
ولا ينتظر ان يزور الدكتور
جيسوب المناطق التي يحتلها الشيويون
في الصين



فريق سكة الحديد يهزم فريق الاسماعيلي ١-٤

المسابقات الرياضية لفريق كليات جامعة فؤاد الاول

مسابقات تذكيرية لاتحاد الدراجات المصري

انباء شتى من هنا وهناك



صورة إحدى المجلات التي شها هزم سكة الحديد على الاسماعيلي

في رفع الانتقال
دوري منطقة القاهرة
تفتح منطقة القاهرة خلافا
الفورية في الساعة ٣:٠٠ من مساء
غد (الاحد) حيث تقام اول جولات
الفرجة الثالثة على ملعب نادي عمره
الرياضي ومجلى المنزل في الساعة ٥:٣٠
مساء اليوم نفسه

بين المدارس
مباريات كرة السلة
تقام للمباريات الالمانية في الساعة
٣ من بعد ظهر اليوم (الست) بين
المدارس الثانوية للمنطقة الشمالية
وهي:
١ - فاروق الاول مع القبة الثانوية
على ملعب مدرسة القاهرة
٢ - التوفيقية مع العسكرية
الثانية على ملعب مدرسة فؤاد الاول
٣ - فؤاد الاول مع خليل اغا
الثانية على ملعب التوفيقية

في كرة القدم
المسكرة والسويس يتبادلان
٢-٢
تبادل فريق كرة القدم للمدرسة
المسكرة الثانوية مع فريق مدرسة
السويس البحرية باصا بين لكل منهما
في مباراة أمس الدورية بعد مباراة
قوية حكما الاستاذ عبد الحيد العريشي

في المصارعة
مباريات المدارس الاميرية
تتدي مباريات مدارس المنطقة
الشمالية للمصارعة الرومانية في الساعة

في الهوكي
مباريات منطقة القتال
يقام فريق اسما على الاسماعيلية
مع فريق رئيس بورسعيد في الساعة
٣ من بعد ظهر غد (الاحد) على ملعب
الاسماعيلية وذلك في مباريات الدور
الثاني لبطولة القتال في الهوكي

صورة المسير رميلي المستشار التي لاتحاد الدراجات المصري

السكة تهزم الاسماعيلي
١-٤
أقيمت أمس للمباراة الدورية بين
فريق سكة الحديد والاسماعيلي على
أرض السكة ورغم ان فريق السكة
لم يتصدر في مباراة ما في الدور الاول
من الدوري العام واهاراه لثلاث قط
فقط نالها بالصداد بقول رغم ذلك
فقد شاهد المباراة عدد كبير من
الفرجين وقد جاءه ليرى فريق الاسماعيلي
الذي انتصر على الاحمل بطل
الدوري

مؤلفا من:
عقايدي والنيادي وابو جريشه
والاقي وانور وحليص وانوس وعلى
عمر وسعيد شالي وويشا
وتبعه فريق سكة الحديد وكان
مؤلفا من:
حسب الله وراشد وعبد السيد
وعبد الرؤوف والفجريري وجابر
ووديع وسيد صالح والسبيك وشعبان

مباريات غد الاحد
تقام المباريات الالمانية في الساعة
٣ من بعد ظهر غد (الاحد) على صاحب
القادي الاول:
١ - التوسنم لاتحاد بالقصة
٢ - بور فؤاد مع المصري بور
فؤاد
٣ - الاولين - الاحل الاولين
١٨ دقيقة رمية قوية ثانية يمكن
حارس الاسماعيلي من صدها وقد جاءه
من بعد ١٥ مقرا تقريبا وصارت
الكورة بين الفريقين حتى انتهى الشوط
الاول بذلك

في جامعة فؤاد الاول
مباريات اليوم
كرة القدم - الطب البيطري مع
دار العلوم في الساعة ٣ على ارض كلية
الزراعة
في اللاككة - ونظام البلديات
الالمانية في الساعة ٣:٤٥ من بعد ظهر
اليوم على حلبة الاستاد الجامعي
بالجزيرة:
١ - الزراعة مع العلوم
٢ - الهندسة مع الحقوق
٣ - التجارة مع طب قصر العيني
٤ - الاداب مع العلوم في الساعة
٤ على ملعب طب البهاية
كأس من جديش باشا
١ - الزراعة مع الطب البيطري
الساعة ٣:٤٥ على ملعب الزراعة (الطبية)
في الهوكي - كأس فؤاد ابظه
بشا - وتضال فرق الكليات الالمانية في
الساعة ٣ من بعد ظهر غد (الاحد)
١ - الزراعة مع العلوم والطب
٢ - طب قصر العيني مع التجارة
بالزراعة
٣ - الحقوق مع الهندسة بالاستاد

في التجديف
مسابقات غد (الاحد)
تقيم منطقة القاهرة للتجديف حفلة
المسابقات في الساعة ٣:٣٠ من بعد
ظهر غد (الاحد) بتادى جامعة فؤاد
الاول قبل كوبري الجلاء

كأس الصيفي بك
يقابل فريق مدرسة بورسعيد
الصناعية مع فريق مدرسة الزقازيق
الصناعية في الساعة ٣:٤٥ من بعد ظهر
يوم الاثنين القادم على ملعب مدرسة
بورسعيد في مسابقة كأس الصيفي
بك للمدارس الفنية

اجتماع نقاد رياضيين
بجمع مجلس ادارة النقاد الرياضيين
في الساعة ٧ مساء يوم الاثنين القادم
في دار اللجنة الاحلية لبحث ما لديه
من الاعمال الهامة

٣ من بعد ظهر يوم الاثنين ١٦ يناير
الحادي على ساط نادى الرماية بازمالك
تحت اشراف الاتحاد المصري للمصارعة

رسالة نبي سوييف
لرسلنا للاستاذ (عيسى)
فريق جديد لكرة القدم
لقابة الاراميين
تألفت في نقابة المعلمين الاراميين
بنى سوييف فرقة لكرة القدم ويضم
بالاشراف عليها الاستاذ عبد العظيم
محمد كرم وقد قرر الخوض بها في
المسكرة الرياضية يوم الجمعة القادم ٢٠
يناير الحادي بمباراة حربية مع فريق
للجمعية الملكية برعاية سعادة الرياضي
الكبير ماهر بك رشدي مدير الاعلام
ومعصرها فضيلة الشيخ مفضل يوسف
وقيس الاتحاد العام لثقافات الاراميين

في المصارعة
ترتيب المناطق
١ - القاهرة ٢١ نقطة
٢ - الاسكندرية ١٧ نقطة
٣ - دمياط ٣ نقطة
٤ - القتال ٧ هططان
٥ - بني سويف ٢ هططان
٦ - طنطا ٢١ نقطة

في رفع الانتقال
امتحان الحكم المبدع
على كل من يرغب الاشتراك في
هيئة حكم منطقة القاهرة لرفع الانتقال
ان يقدم طلبه مصحوبا ببطاقة النادي
الذي ينتمي اليه ومصحوبا ببلغ
٢٥ قرشا الى حضرة الاستاذ مفضل
حفظي السكرتير المساعد للجنة
الحكم وذلك في موعد نهايته ويناير
الحادي

هذه بافخر باشا
القسم الرياضي لمدرسة علميشارك
الرياضيين في تقديم واجب العزاء
لسادة فؤاد انور باشا في وفاة شقيقه
لرحوم صوري انور اسكاته الله فسبح
جناته

سباق كير للمراجلات
تنظم شركة اليوم لرياضية
المصرية سباقا للمراجلات تحت اشراف
اللجنة الرياضية للاتحاد المصري
للمراجلات في يوم الاحد الموافق ٢٢
يناير الحالي وهو السباق السنوي الذي
تنظمه الشركة كل عام ولجميع ابطال
سباق المراجلات للضمين للاتحاد
المصري للمراجلات حتى الاشتراك في
هذه المباراة التي يقطنون فيها مسافة
تصل الى كيلومترا

وستكون المباراة الاولى دراجة
والثانية ساعة وتقدم هذه الجوائز في
«مكتبة الاميرة فريال»
ويقدم حضرة صاحب العزة محمد
عبد العزيز طلعت حرب بك عضو مجلس
الادارة للتدبير لشركة اليوم الزراعية
مدالية تذكارية لكل متسابق

ويتمحور بلب الاشتراك من اليوم
ويتم في الثامن عشر من هذا الشهر
ووسم الاشتراك عشرة قروش
«فعل المتبادر»



صورة المسير رميلي المستشار التي لاتحاد الدراجات المصري